СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТИПУ ОГЭ) ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 8-М КЛАССЕ.

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики и оценивания степени соответствия индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся требованиям Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Документ, определяющий содержание работы

Содержание контрольной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для итогового контроля по русскому языку определялись спецификой предмета. Намеченный в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования и реализованный в материалах единого государственного экзамена компетентностный подход отразился и в содержании экзаменационной работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

Выполнение обучающимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 8 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку.

Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания русского языка.

4. Связь контрольной работы с моделью ОГЭ.

Преемственность между представленной работой для итогового контроля и ОГЭ обеспечивается основными концептуальными подходами к построению экзаменационных моделей и определяется исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д.; в том числе общедидактических принципов (принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

5. Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–12) – задания с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Распределение заданий по частям контрольной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1.
Распределение заданий по частям контрольной работы

Части работ	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть 1	1 (задание 1)	7	Задание с развёрнутым ответом
Часть 2	11 (задания 2–12)	11	Задания с кратким ответом

6. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2.
Распределение заданий контрольной работы
по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Речь. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)	1	7
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи	1	1
Синтаксис	3	3
Орфография	2	2
Пунктуация	4	4
Выразительность русской речи	1	1
Практическая грамотность и фактическая точность речи	Часть 1	10
	12	28

Задания контрольной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Обучающийся работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение.

Таблица 3.
Распределение заданий контрольной работы
по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Написание изложения	1	7
Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	11	11
Практическая грамотность		10
итого	12	28

7. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий контрольной работы по уровням сложности.

Таблица 4.

Распределение заданий контрольной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	12	28
Высокий	-	-

8. Продолжительность контрольной работы по русскому языку

На выполнение работы отводится 90 минут.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 7.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 11.

Оценка практической грамотности обучающегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения, составляет 10 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, – 28.

10. Условия проведения контрольной работы

Получив пакет с материалами контрольной работы, обучающиеся подписывают все листы или бланки, на которых они будут выполнять задания. Подписанные листы или бланки складываются в нужном порядке на рабочем месте и заполняются в ходе контрольной работы.

Сначала обучающиеся прослушивают исходный текст. Во время чтения текста разрешается делать записи в черновике. После второго прочтения текста обучающиеся излагают его сжато в письменной форме. Для воспроизведения текста изложения используется аудиозапись.

Модель проведения сжатого изложения следующая.

№	Работа организатора	Действия обучающихся	Примерное время
1	Поставить аудиозапись первый раз	Прослушивают исходный текст. Во время чтения текста обучающиеся делают записи в черновике	2,5–3 минуты
2	Дать время на осмысление текста	Работают с черновиками	3–4 минуты
3	Поставить аудиозапись второй раз	Прослушивают исходный текст	2,5–3 минуты
4	Выключить запись.	Сообщить о начале написания изложения	
5		Пишут сжатое изложение	

Затем обучающиеся знакомятся с текстом для чтения, который предъявляется каждому из них в распечатанном виде. Обучающимся предлагается выполнить задания, связанные с содержательным и лингвистическим анализом прочитанного текста.

Обобщённый план варианта КИМ 2017 года
для промежуточной аттестации обучающихся 8 классов
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Уровни сложности заданий: Б – базовый; В – высокий.

	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания	Коды проверяемых требований	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма	11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.4 9.2 7.18 6.1	2.1 2.4 3.1 3.3 3.5 3.6 3.8–3.10	Б	7	**50**
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста	8.1	2.1 2.3 2.4	Б	1	5
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	10.1	1.1	Б	1	4
4	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	6.6 6.16	1.1	Б	1	4
5	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	6.7 6.8 6.10	1.1	Б	1	3
6	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.2 2.4	1.3	Б	1	3
7	Словосочетание	5.1	1.1	Б	1	3
8	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2	1.1	Б	1	3
9	Осложнённое простое предложение	5.7 7.19 7.2-7.5 7.7	1.1	Б	1-6	4
10	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически	7.19 7.8	1.1	Б	1	4

	не связанными с членами предложения					
11	Синтаксический анализ сложного предложения	5.13	1.1	Б		3
12	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	5.8 7.11 7.12 7.19	1.1	Б		4
Всего заданий – **12**; из них по типу заданий: с кратким ответом – **11**; с развернутым ответом – **1**; по уровню сложности: Б – **12**; В – **0**. Максимальный балл – **28** Общее время выполнения работы – **90 минут**.						

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста	2
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Обучающийся не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но	1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	**7**

Комментарий к ИК1:
Вы должны разделить текст вашего изложения на три и только три абзаца, так как в исходном тексте микротемы всегда три - так же должно быть и у вас. Вы должны передать всю главную информацию, кратко, можно своими словами, но всю, ничего не упустив.
Комментарий к ИК2:
Неважно, сколько приемов сжатия вы используете - всего один или все три. Главное - использовать их на протяжении всего текста.
Комментарий к ИК3:
Логическая ошибка - это ошибка, делающая текст непонятным или двусмысленным. Существует множество видов таких ошибок. Мы не будем вдаваться в подробности и просто покажем такие ошибки на примерах:
Она облокотилась спиной на стену (нельзя "облокотиться спиной", можно только рукой).
За хорошую учебу и воспитание детей родители обучавшихся были награждены (выглядит так, как будто учились родители, а не дети).
Нарушение абзацного членения текста: не нужно писать первым абзацем то, что в тексте было в конце - вот, что это такое.

Критерии оценивания грамотности

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи обучающегося	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки.	1
	Допущено три и более ошибки.	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибок.	2
	Допущено две-три ошибки.	1
	Допущено четыре и более ошибок.	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	2

	Допущено одна ошибка.	1
	Допущено две и более ошибки.	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки.	2
	Допущено две-три ошибки.	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
ФК1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов.	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4	**10**

Шкала перевода отметок

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Общий балл	**13 и менее**	**14-19**	**20-25**	**26-28**

Демоверсия контрольной работы для проведения итоговой аттестации в 8 классе.

1. **Задание 1**

Текст, начинающийся словами **«Всё дальше уходит»**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. **Задание 2**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство”?»

1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».

2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.

3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевых журналах.

4) У Нины появились новые увлечения — книги, Интернет.

(1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2)Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет…

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки.

(10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга… (11)Но друга нет…

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла — Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным… (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный… (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи и купила новую

сим-карту. (27)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»… (29)Регистрация… (30)Имя, фамилия, номер мобильника, пароль… (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой… (33)Набираем латиницей «моя мечта»… (34)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста… (36)Получилось «моя мечта в 15 лет»… (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39)Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу…

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц!

(По С. А. Лубенец)*

** Лубенец Светлана Анатольевна — современный детский писатель из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

3. **Задание 3**

В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.

2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.

3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова…

4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается.

4. **Задание 4**

Из предложений 1—6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

5. **Задание 5**

Из предложений 39—42 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

6. **Задание 6**

Замените книжное слово «непреходящего» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. **Задание 7**

Замените словосочетание «маминого альбома» (предложение 39), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. **Задание 8**

Выпишите грамматическую основу предложения 26.

9. **Задание 9**

Среди предложений 26—36 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

10. **Задание 10**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично,(1) будто готовилась к какой-то новой жизни,(2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама,(3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,(4) что все изменения,(5) по большому счёту,(6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,(7) скучна и очень однообразна: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Интернет…

11. **Задание 11**

Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

12. **Задание 12**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,(1) а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. Глаза у него светлые,(2) а волосы тёмные,(3) как по заказу…

Сделав всё,(4) что нужно,(5) для заполнения Митиной страницы,(6) Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,(7) чтобы полюбоваться делом рук своих.

Пояснение к заданиям.

Расшифровка записи

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом.

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!
Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибших.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

1	Как бы далеко ни уходила война, память о ней жива, ибо забыть о беспримерном подвиге народа нельзя.
2	Память о четырёх тяжелейших годах в нашей истории не должна стереться.
3	Для произведений искусства тема войны традиционна: тактичность и правдивость в изображении событий и героев военных лет являются их главными чертами.

2. **Задание 2**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство”?»

1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевых журналах.
4) У Нины появились новые увлечения — книги, Интернет.

(1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2)Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это бо-

гатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет…

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки.

(10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга… (11)Но друга нет…

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла — Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным… (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный… (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи и купила новую

сим-карту. (27)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»… (29)Регистрация… (30)Имя, фамилия, номер мобильника, пароль… (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой… (33)Набираем латиницей «моя мечта»… (34)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста… (36)Получилось «моя мечта в 15 лет»… (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39)Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу…

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц!

(По С. А. Лубенец)*

* *Лубенец Светлана Анатольевна — современный детский писатель из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

Пояснение.

Правильный ответ указан под номером 2.

3. **Задание 3**

В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.

2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.

3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова…

4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается.

Пояснение.

Эпитет — образное определение. В предложении эпитет — скудной жизнью.

Правильный ответ указан под номером 3.

4. **Задание 4**

Из предложений 1—6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

Пояснение.

В слове ПРИШЁЛ правописание приставки определяется её значением — «приближение».

Ответ: пришёл.

5. **Задание 5**

Из предложений 39—42 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Пояснение.

В слове «удовлетворённо» пишется НН, так как оно является наречием и образовано от слова «удовлеворённый».

Ответ: удовлетворённо.

6. **Задание 6**

Замените книжное слово «непреходящего» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Пояснение.

Слово «непреходящего» можно заменить стилистически нейтральным синонимом «постоянного» и вечного

В этом слове нет ошибки: непреходящий — это не тот, который не приходит.

Ответ: постоянного или вечного

7. **Задание 7**

Замените словосочетание «маминого альбома» (предложение 39), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления в определенном падеже.

Словосочетание «маминого альбома», построенное на основе согласования, можно заменить синонимичным словосочетанием «альбома мамы» со связью управление.

Ответ: альбомамамы.

8. **Задание 8**

Выпишите грамматическую основу предложения 26.

Пояснение.

Основой предложения является «Нина сбегала купила».

Ответ: нина сбегала купила.

9. **Задание 9**

Среди предложений 26—36 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Пояснение.

В предложении 28 обособленное приложение «сеть «Все к нам!».

Ответ: 28.

10. **Задание 10**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Она действовала решительно и методично,(1) будто готовилась к какой-то новой жизни,(2) освобождая свою комнату от дешёвого хлама,(3) игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,(4) что все изменения,(5) по большому счёту,(6) были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,(7) скучна и очень однообразна: школа,(8) дом,(9) книги,(10) Интернет…

Пояснение.

Запятые под номерами 5 и 6 выделяют вводную конструкцию «по большому счёту».

Ответ: 5, 6.

11. **Задание 11**

Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Пояснение.

В предложении 2 основы:

1) нет;

2) стоит придумать.

Ответ: 2.

12. **Задание 12**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,(1) а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. Глаза у него светлые,(2) а волосы тёмные,(3) как по заказу…

Сделав всё,(4) что нужно,(5) для заполнения Митиной страницы,(6) Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,(7) чтобы полюбоваться делом рук своих.

Пояснение.

{Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома}: {молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается}.

{Глаза у него светлые}, **а** {волосы тёмные, как по заказу…}

[Сделав всё, (что нужно,) для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла], (чтобы полюбоваться делом рук своих).

Запятая под номером 2 разделяет части: «Глаза у него светлые» и «а волосы тёмные,(3) как по заказу…», связанные сочинительной связью.

Ответ: 2.